
"HELP! I'm kidnapped!"
"HELP! I'm lost on a tropic island!"
"HELP! I'm surrounded by women!"
"HELP! keep our city clean!"


STOP WORRYING!
HELP!
IS ON THE WAY!
The Colorful Adventures of
THE BEATLES
are more Colorful than ever...in COLOR!
HELP
LEO McKERN
ELEANOR BRON VICTOR SPINETTI ROY KINNEAR
WALTER SHENSON MARC BEHM CHARLES WOOD MARC BEHM RICHARD LESTER
EASTMANCOLOR A UNITED ARTISTS RELEASE



SUPERCOLOR
El Tony
Nº 60
4320
14/II/81
en SUPERCOLOR®:
Vargas • Argón • Martín Toro
¡SOCORRO! • Mark
EDITORIAL COLUMBA
novelas completas

SUPERCOLOR





AÑO VI Nº 60

ÍNDICE

MARK



Inconformista y polémico, **John Lennon**, el músico asesinado en las circunstancias conocidas, marcó con sus canciones la conflictiva década de los años 60. **Lennon,** un habitante de los barrios bajos de Liverpool, donde nació el 9 de octubre de 1940, supo ascender a los más altos niveles de su quehacer con su talento y tesón, marcando sin ninguna duda la vanguardia de la música popular cuando constituyó con sus compañeros la agrupación **"THE BEATLES".**

Así como su música fue renovadora y logró fervientes adaptos, muchas de sus actitudes personales y del conjunto causaron sorpresa, desconcierto y rechazo. Después de la disolución del conjunto vivía una existencia más serena junto a su esposa japonesa Yoko Ono y a su hijo Sean en un lujoso departamento cercano al Central Park de New York, hasta caer abatido por los disparos de un trastornado mental.

Más allá de actitudes y algunas falsas posturas de sus años juveniles, lo que perdurará será su música, plena de inspiración y encanto y junto a la cual creció una ruidosa generación de jóvenes.

En homenaje a esa música, a esa emoción, **EL TONY SUPERCOLOR** ofrece a sus lectores una versión del recordado film dirigido por Richard Lester, titulado **HELP**.

Filmado en 1965, fue el segundo de los realizados por este conjunto.



SOCORRO!

ARTISTAS UNIDOS presenta a LOS BEATLES en esta extraordinaria producción en EASTMANCOLOR producida por WALTER SCHENSON, dirigida por RICHARD LESTER con guión de MARK BEHM y CHARLES WOOD de un argumento original del mismo BEHM.

DIBUJOS DE VOGT

REPARTO

JOHN	JOHN LENNON
PAUL	PAUL MC. CARTNEY
GEORGE	GEORGE HARRISON
RINGO	RINGO STARR
AHME	ELEANOR BRON
CLANG	LEO MCKERN
FOOT	VICTOR SPINETTI
ALGERNON	ROY KINNEAR

Y los dedos repiqueteaban endemoniadamente sobre la pandereta. Y esos dedos solían estar adornados con los más variados y rutilantes anillos. El ritmo se hizo más frenético...

DUM-TRLLL TAMTA-TAM-TRLLL DUM-DUM



Ringo Starr, del famoso conjunto de Los Beatles, miró sonriente a Paul, uno de sus compañeros.

Gracias, Paul. ¡Estoy contento! Será por eso que tengo ganas de tocar... ¡Mira mi nuevo anillo!










Pero, sin que ellos lo soñaran, en el otro rincón de la Tierra, en la remota India, una secta de fanáticos iba a tener que ver con ellos y con el misterioso y fascinante anillo de Ringo: los adoradores de Kali, la Terrible.


Todo estaba preparado para el sacrificio. Clang, el Gran Sacerdote, inició los ritos. Alguien lo interrumpió.
¡Un momento, Clang! Es imposible realizar el sacrificio. ¡El anillo! ¡El anillo de la víctima ha desaparecido!


¡Imposible! ¿El anillo de nuestra Madre Kali, el anillo de los sacrificios, perdido? Debemos encontrarlo, o la ira de la diosa caerá sobre todos nosotros.

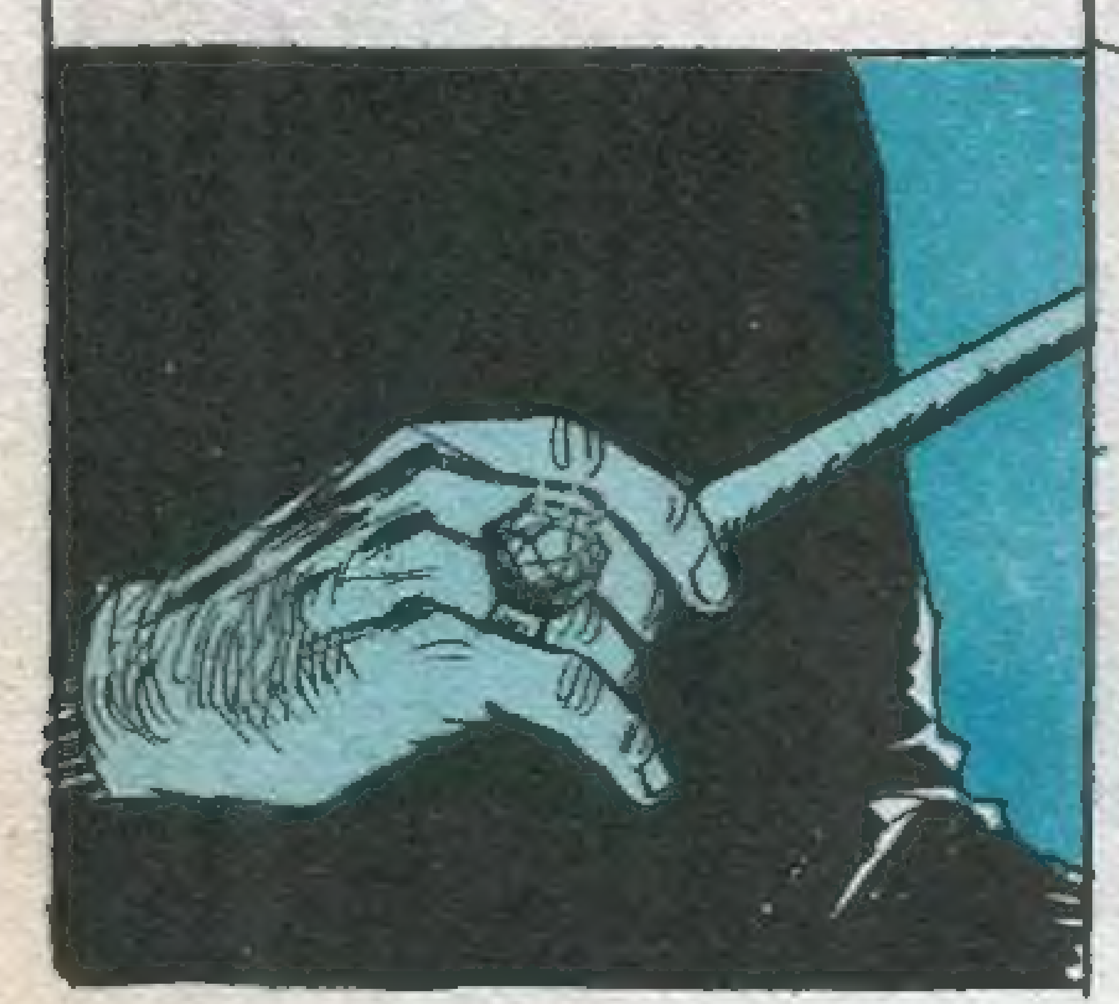

La poderosa secta movió sus canales secretos de información. Y tras intensa búsqueda en todo el mundo...
Hay noticias del anillo, Clang.
¡Habla, Bhuta!


El asistente del Gran Sacerdote trajo un proyector cinematográfico, y tras los preparativos, inició la proyección de una película en la que aparecían...


¿Qué diablos es esto, Bhuta? No estoy de humor para escuchar esta música occidental. ¿Y éstos...?


Bhuta sonrió, diciendo lentamente:
Nos ha costado bastante dinero obtener esta película. Una agencia especializada lo hizo. Observe el primer plano que viene ahora, Clang...




"Ahora fijaré la imagen... ¡Observen!"


¡Sí! ¡Por Khali! Es el anillo de los sacrificios... ¿Quién es ese músico y cómo ha ido a parar hasta él? ¡Increíble!


Ahme, la sacerdotisa, se adelantó a la explicación de Bhuta, diciendo a Clang.
Son Los Beatles, un conjunto musical mundialmente famoso. La reina de Gran Bretaña les confirió condecoraciones.


¿A ésos? ¡Bueno! ¡Kali la Terrible tendrá un gran placer en librar al mundo de ese que lleva el anillo!


No es conveniente actuar de ese modo, Clang. Puede traer represalias muy grandes contra nosotros. Ringo Starr y sus compañeros tienen admiradores en todo el mundo.


Tienes razón, Ahme... Tú vendrás conmigo, y también Bhuta. Rescataremos ese anillo, lo más pronto que podamos. Aunque debamos cortar el dedo de ese Ringo.


Tiempo después, en Londres...
(Hoy llegaré tarde al ensayo. George, John y Paul están ya en los estudios... ¿Eh? ¿Y estos tipos?)


Era una calle apartada; dos individuos de rostros morenos descendieron del auto que frenó junto a Ringo.
Eh... Ejem... Buenas tardes, señores... ¿Desean un autógrafo, quizá? ¡Ja, ja, ja!


¡Bhuta, ocúpate de él! ¡Quítale el anillo!
?!


¡Demonios! ¿Quieren arrancarme el dedo? Suélt...


En ese momento sonó la bocina del automóvil y los servidores de Kali dejaron a Ringo.
Vamos, es la señal de que se acerca un policía. Por suerte, Ahme nos avisó. Ya tendremos otra oportunidad.
TAHU TUTU!


Ahme dijo a Clang que por la otra calle se acercaban dos policías, pero...
(No podía permitir que lastimaran a Ringo Starr. El no tiene la culpa de lo que sucede... y es tan simpático.)

Poco después, Ringo llegaba, pálido, para reunirse con sus amigos.







¡Oye! ¿No será un anillo mágico, o algo así? ¿Por qué no pruebas y le pides algo? A lo mejor...

¡Eso! Pídele que los Rolling Stones nunca nos puedan ganar en popularidad... ¿Eh?



Tal vez en casa con un poco de jabón...

Sí, veremos después del ensayo. Esto no me gusta nada.

Todo fue inútil. Ringo intentó varios métodos, pero no pudo quitarse el anillo.

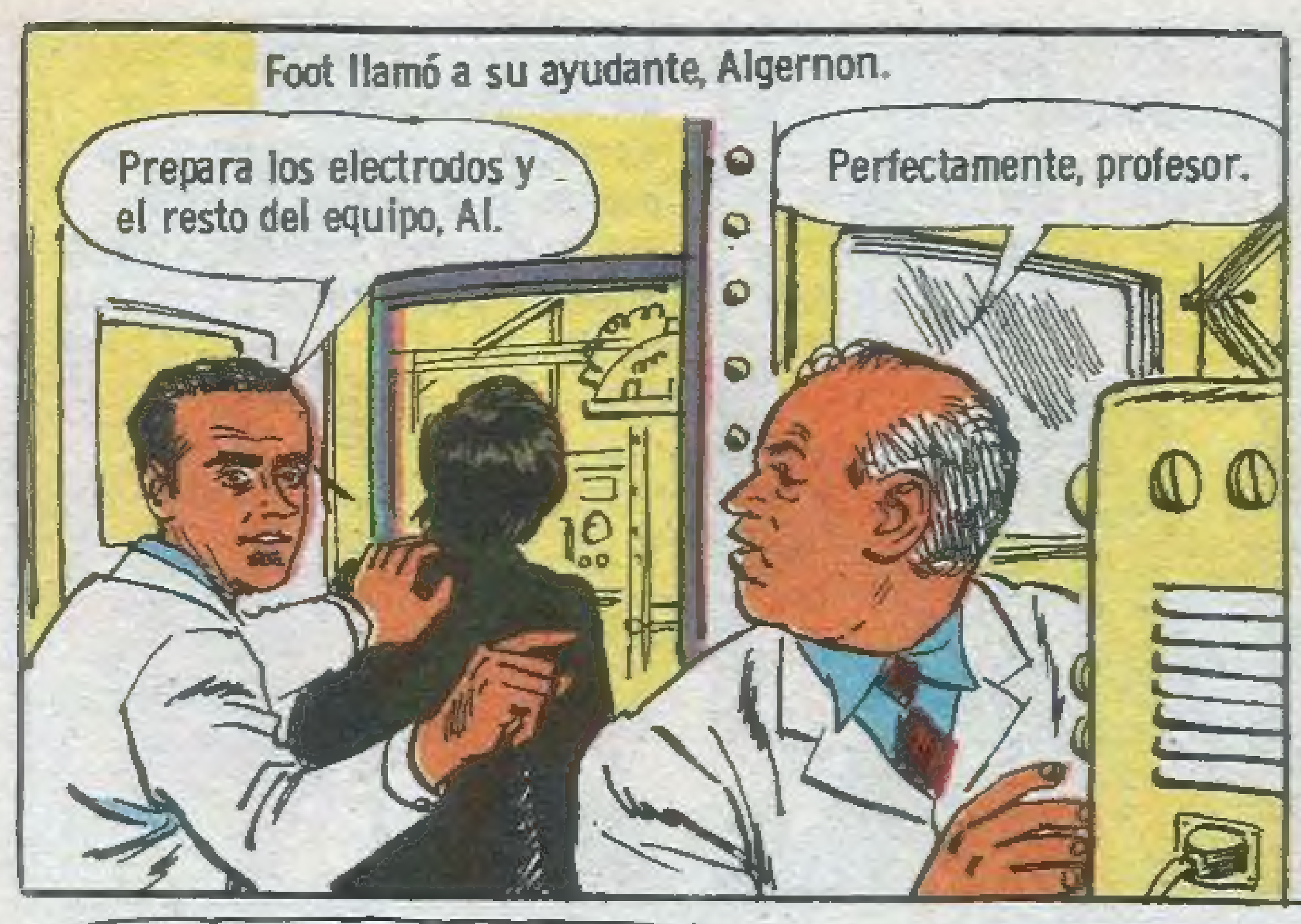














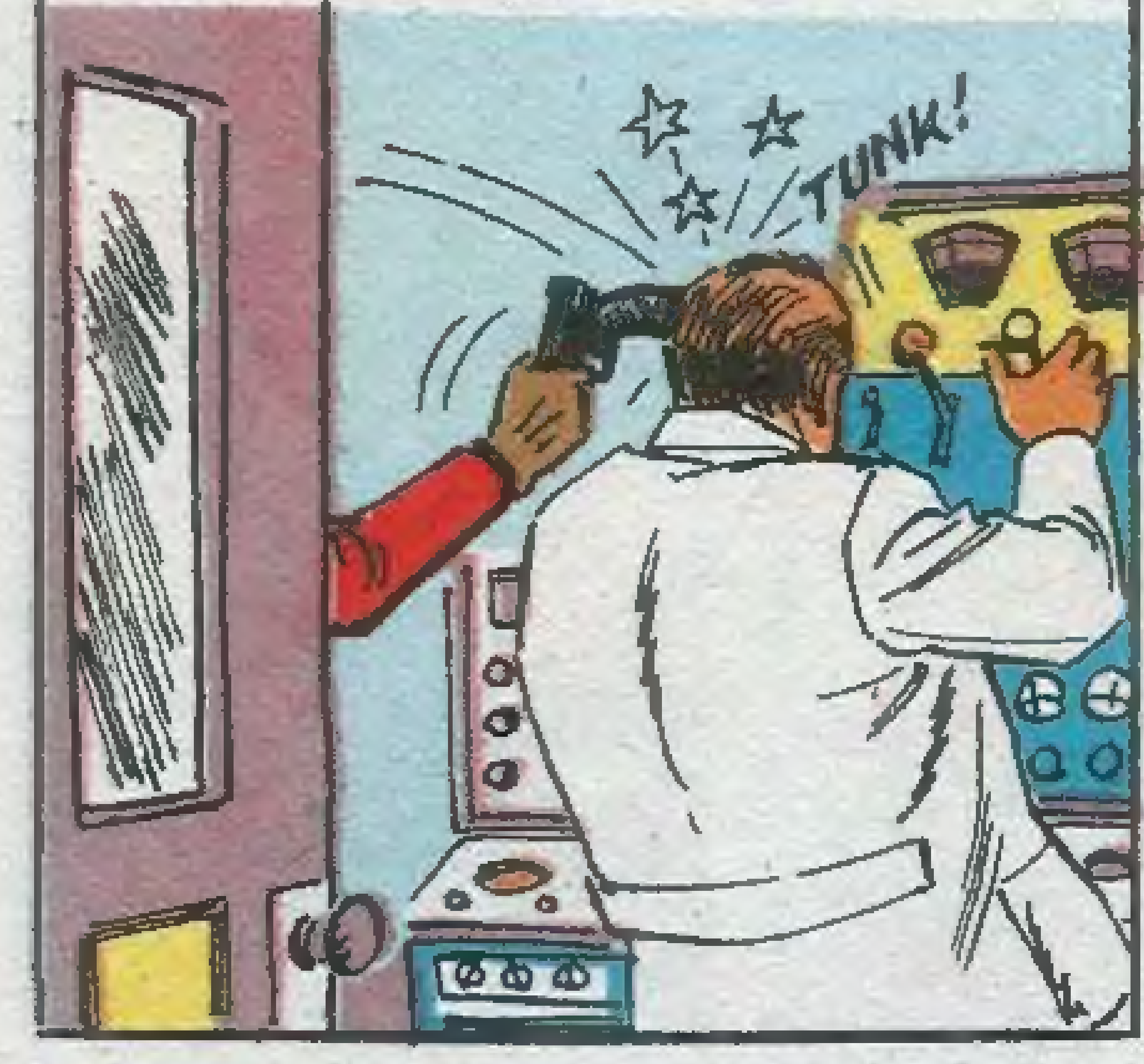


Un momento, profesor. Usted está loco. No podemos permitir que juegue con la vida de Ringo.

Así es. Sáquelo de allí.
















Bueno, señorita... Le agradezco que me haya salvado y también a mis amigos, pero...
Mí nombre es Ahme, Ringo. Soy sacerdotisa de Kali.


Ringo se sobresaltó. –¡Sacerdoti...!
–Cálmate–, sonrió Ahme.
No estoy tras tu anillo. Quiero ayudarte... Pero ahora no puedo explicarte el motivo. Tal vez más adelante. ¡Bien, hemos llegado!


Escuchen... Conviene que hagan un viaje de descanso. Lejos. Por ejemplo a los Alpes. Ya tengo los pasajes, si lo deciden. Quizá de ese modo logren despistar a Clang, Bhuta... y ese profesor. Hasta que olviden el anillo.

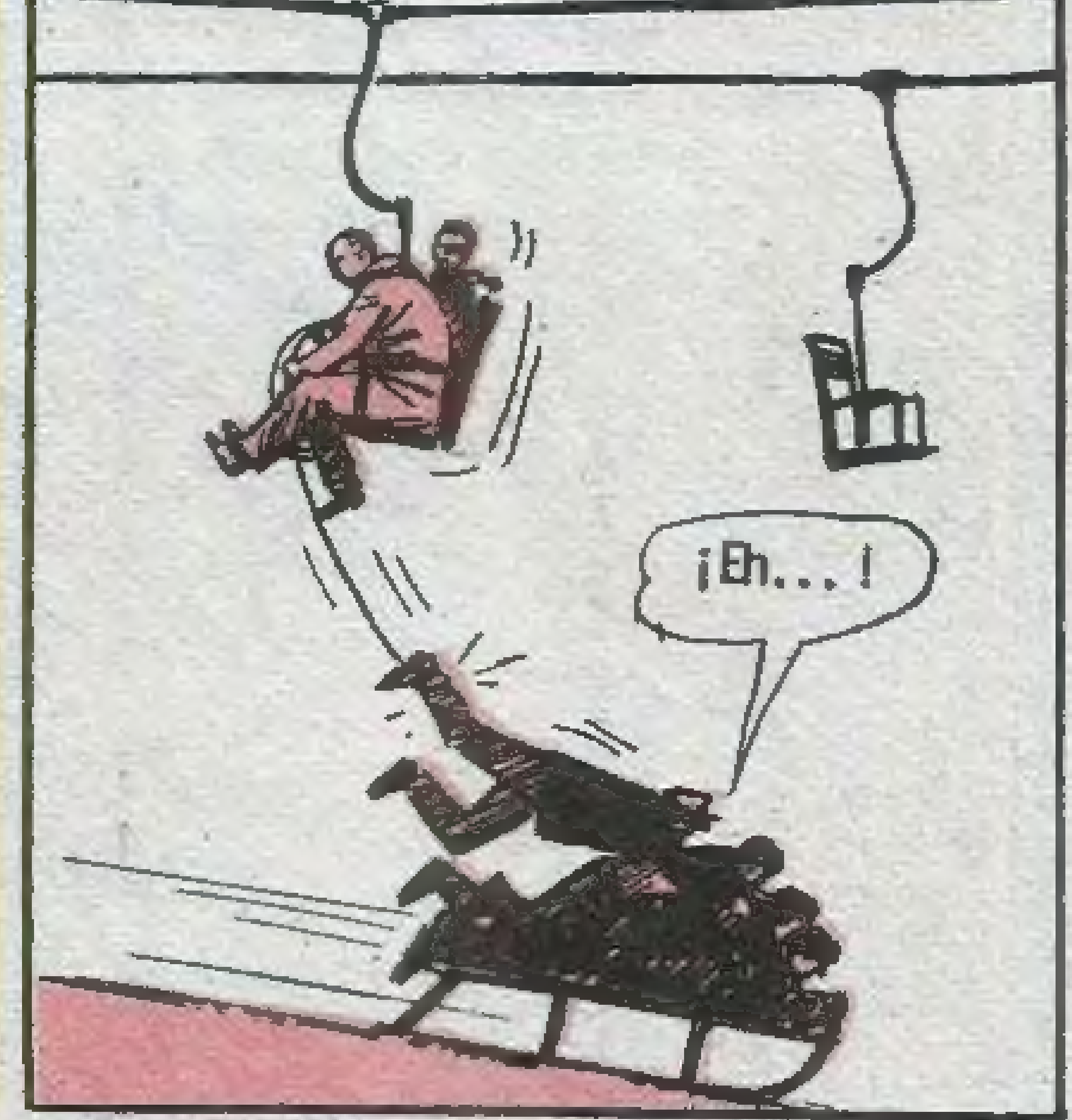

Así fue como el famoso conjunto fue a ensayar sus movedizos ritmos en medio de la nieve de la montaña.
THE BEATLES


¡Qué aire puro! ¡Qué hermoso paisaje! ¡Qué tranquilidad! Si no fuera por nuestro ritmo... Bien, basta por hoy, muchachos.

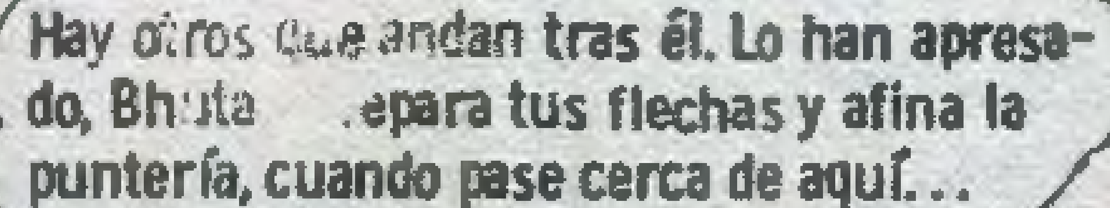

Luego...
Ahora un poco de diversión. Veamos si el trineo aguanta. Arriba todo el mundo y... ¡adelante!


Ringo iba feliz, pensando que allí sí no había traza de hindúes, ni doctores locos que quisieran perseguirlo. Si hubiera mirado arriba, sin embargo...

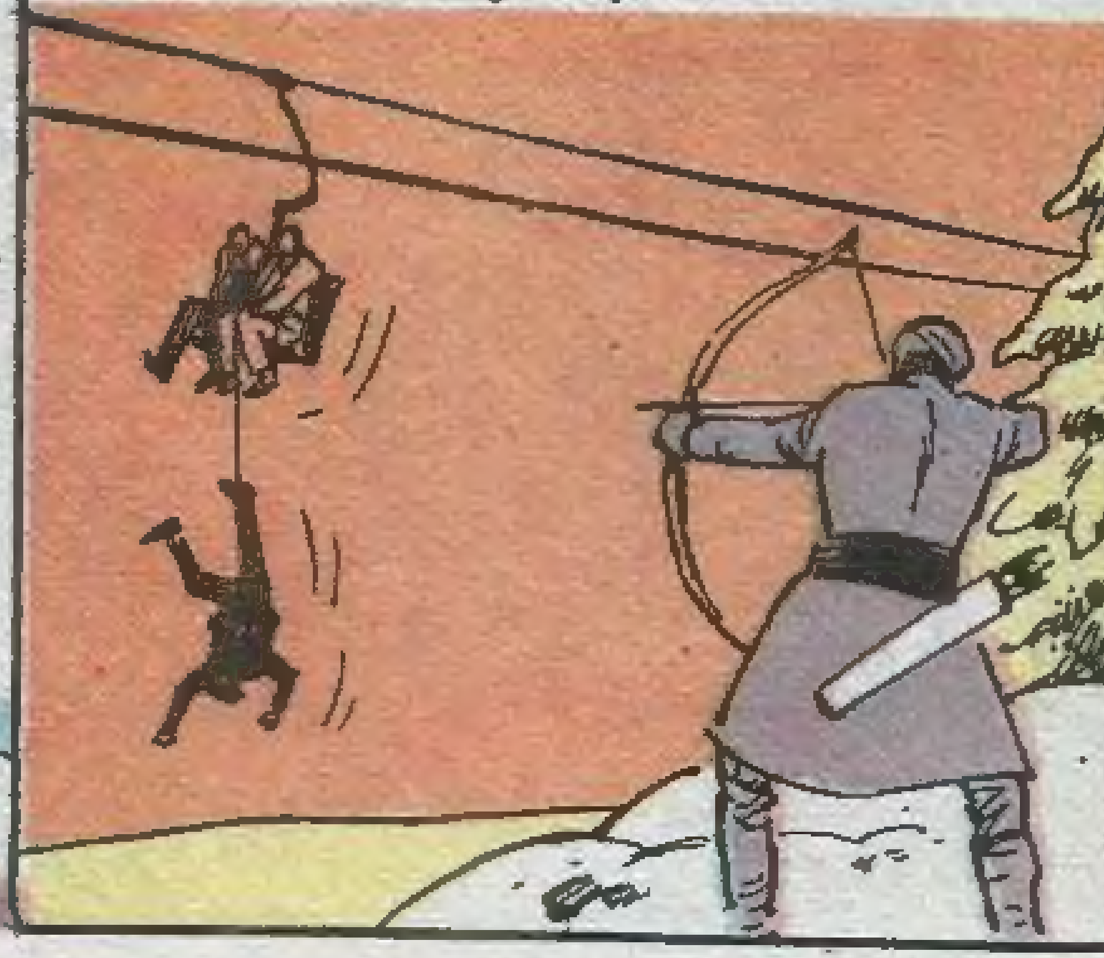

Atención, Al.... No debes fallar con el lazo. ¡Engánchalo! ¡Ahora!


¡Eh...!


Algernon demostró mucha destreza. Ringo quedó colgando en el aire, apresado por un tobillo mientras desde la silla aérea comenzaban a izarlo.


Pero desde una loma cercana...


Hay otros que andan tras él. Lo han apresado, Bhuta epara tus flechas y afina la puntería, cuando pase cerca de aquí...


El carril, en efecto, pasaba cerca de esa colina. Y el pobre Ringo estaba a muy poca distancia de la nieve. Bhuta apuntó cuidadosamente y disparó...





Salió corriendo ladera abajo, pero...



Convertido en un pequeño alud, fue a dar contra el grupo de sus amigos, que subía a rescatarlo.





Y así, días después...





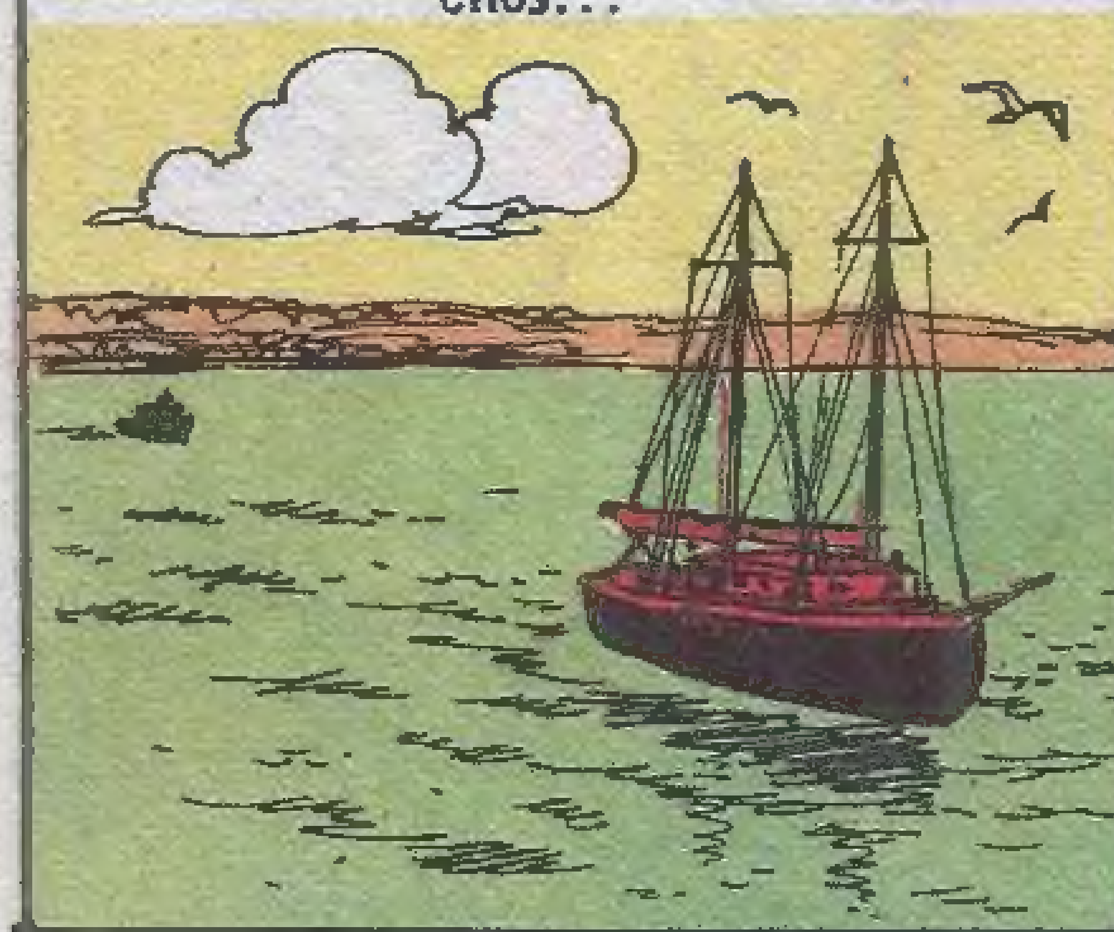
La protección ofrecida se les brindaba, al parecer, en cuanto salían de la jefatura. Sin embargo...



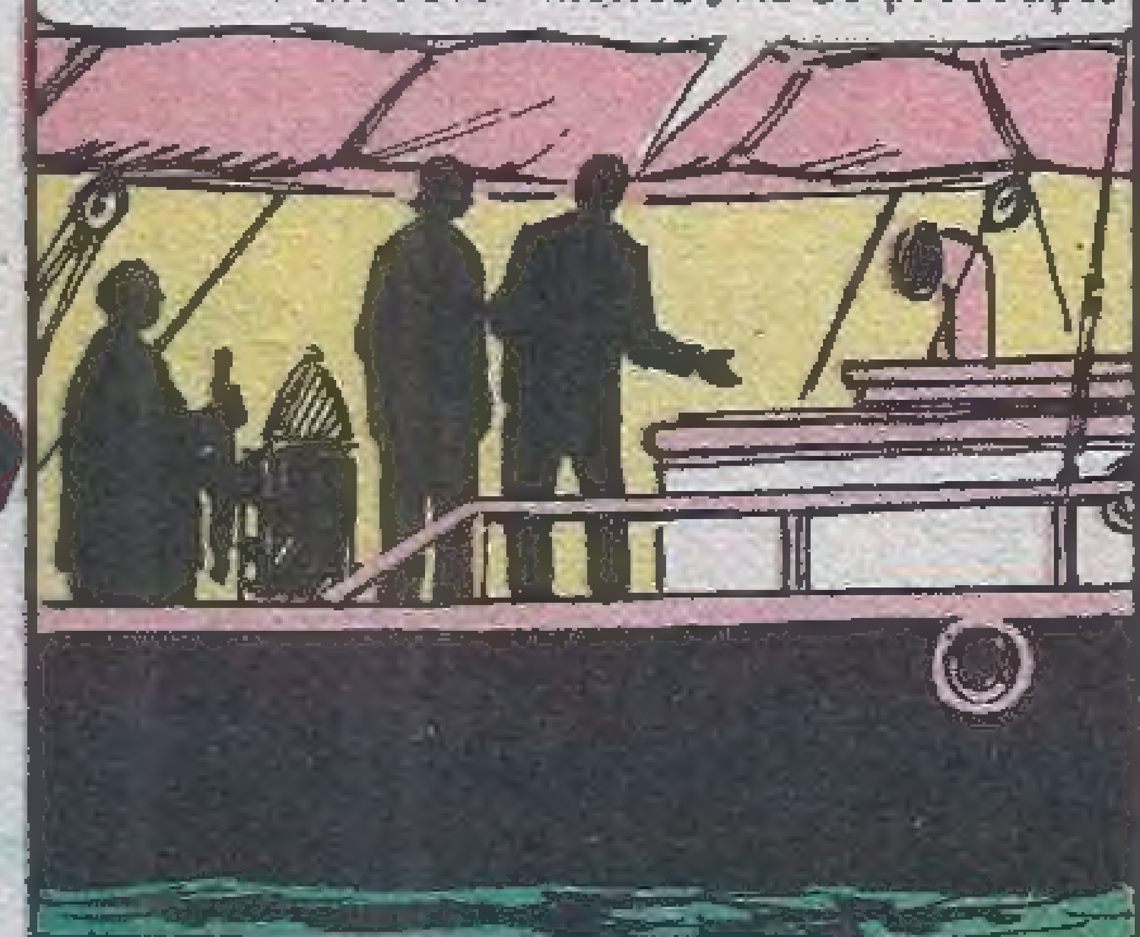
Pero cuando el coche arrancó a gran velocidad...



Atado y amordazado, Ringo fue llevado a la bodega del yate, que partió aguas adentro. Otra embarcación, sin embargo, iba tras ellos...



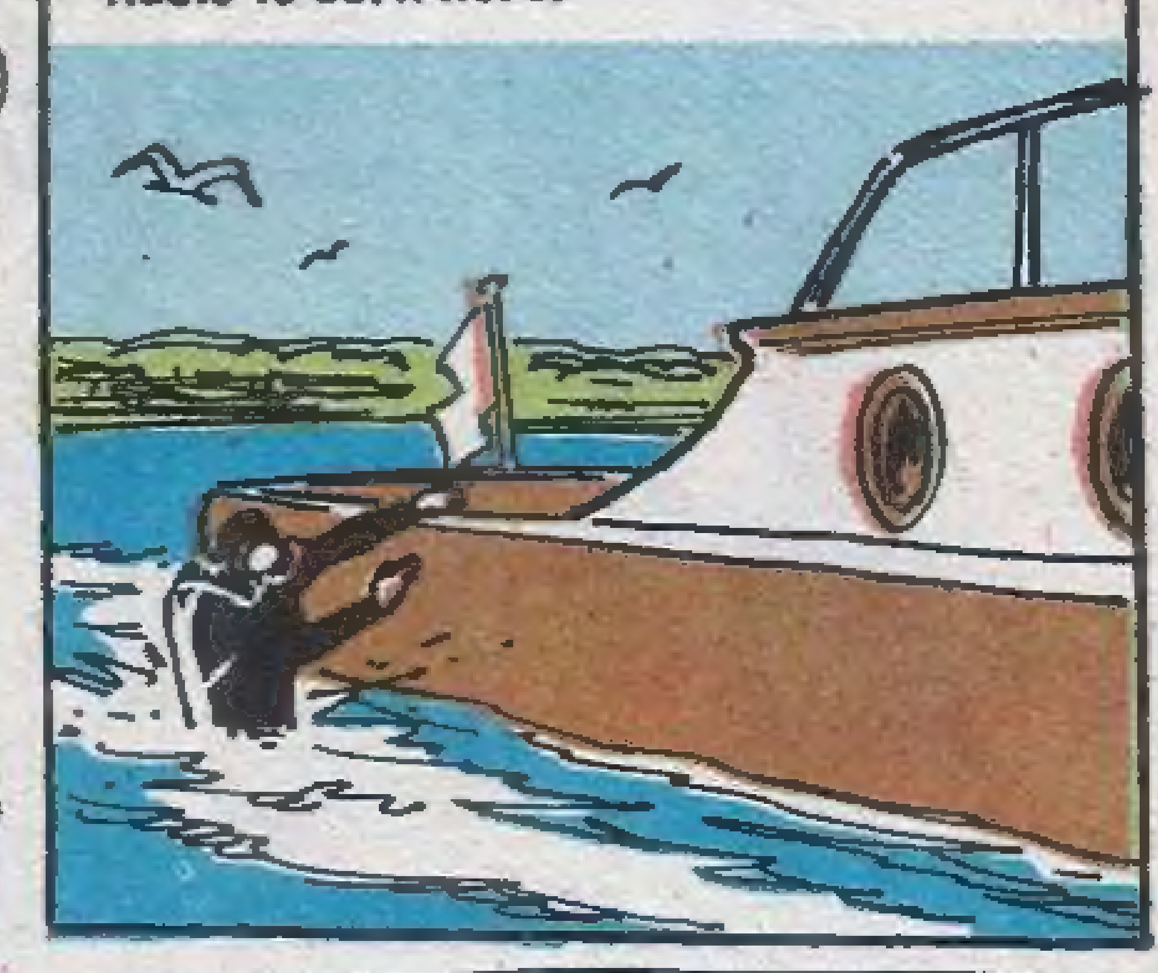


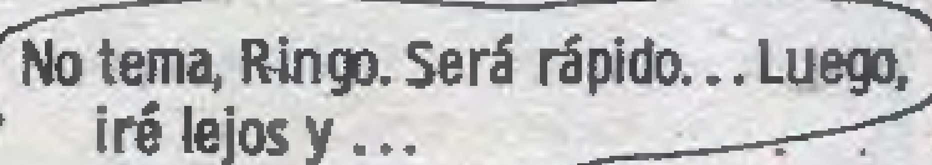





Ese anillo debe tener poderes sobrenaturales. He leído sobre la misteriosa secta de los adoradores de Kali. Con él seré poderoso...,muy poderoso... ¡Ja, ja, ja!


Profesor... Esa lancha que nos sigue de cerca no me gusta nada.
Por las dudas, vigila y ten lista la ametralladora.

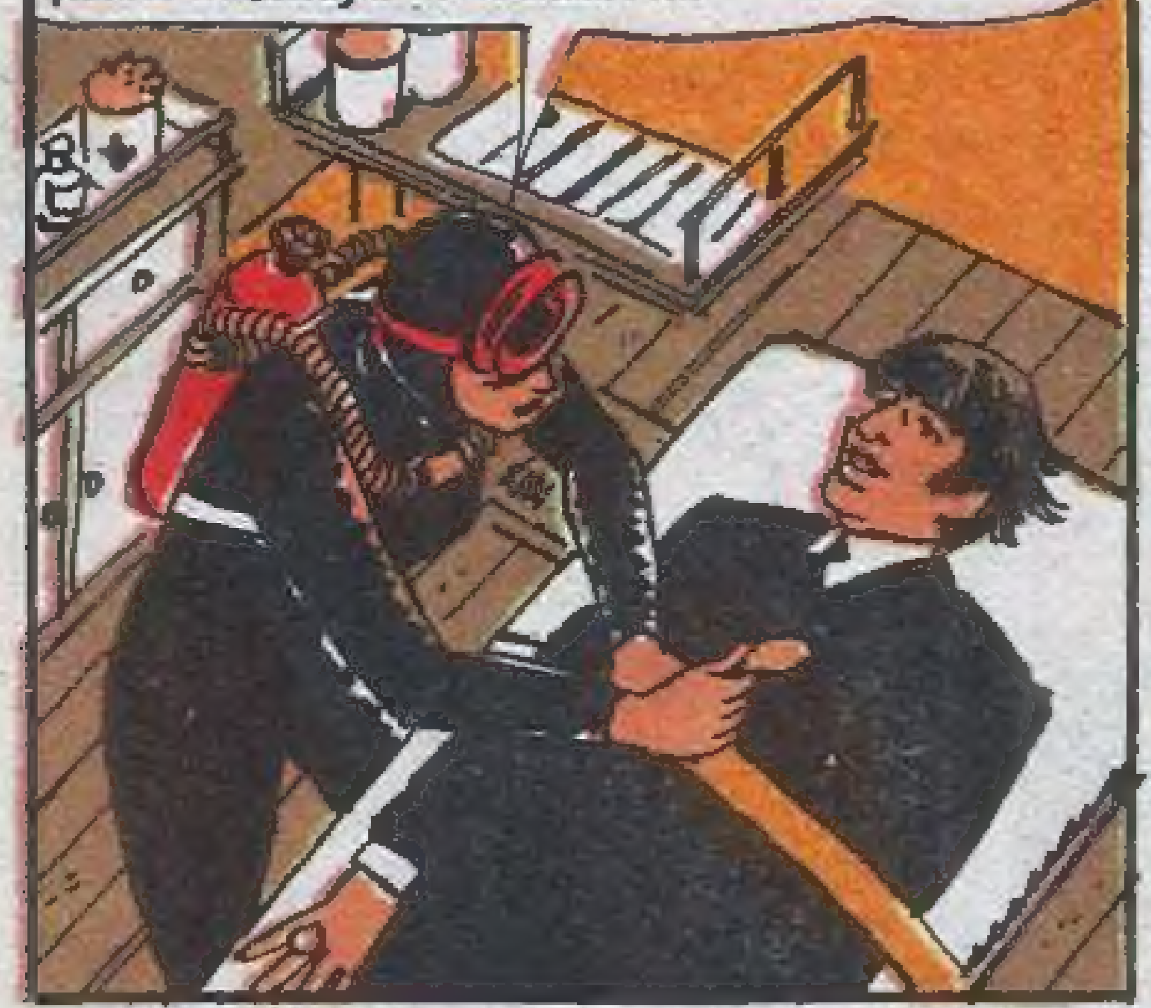

Desde la lancha, en la que iban Clang y Bhuta, sin embargo, otra figura con equipo subacuático se deslizó sin que que nadie lo advirtiera.


En el yate, ahora detenido, Foot había ultimado los preparativos para la operación.


No tema, Ringo. Será rápido... Luego, iré lejos y ...

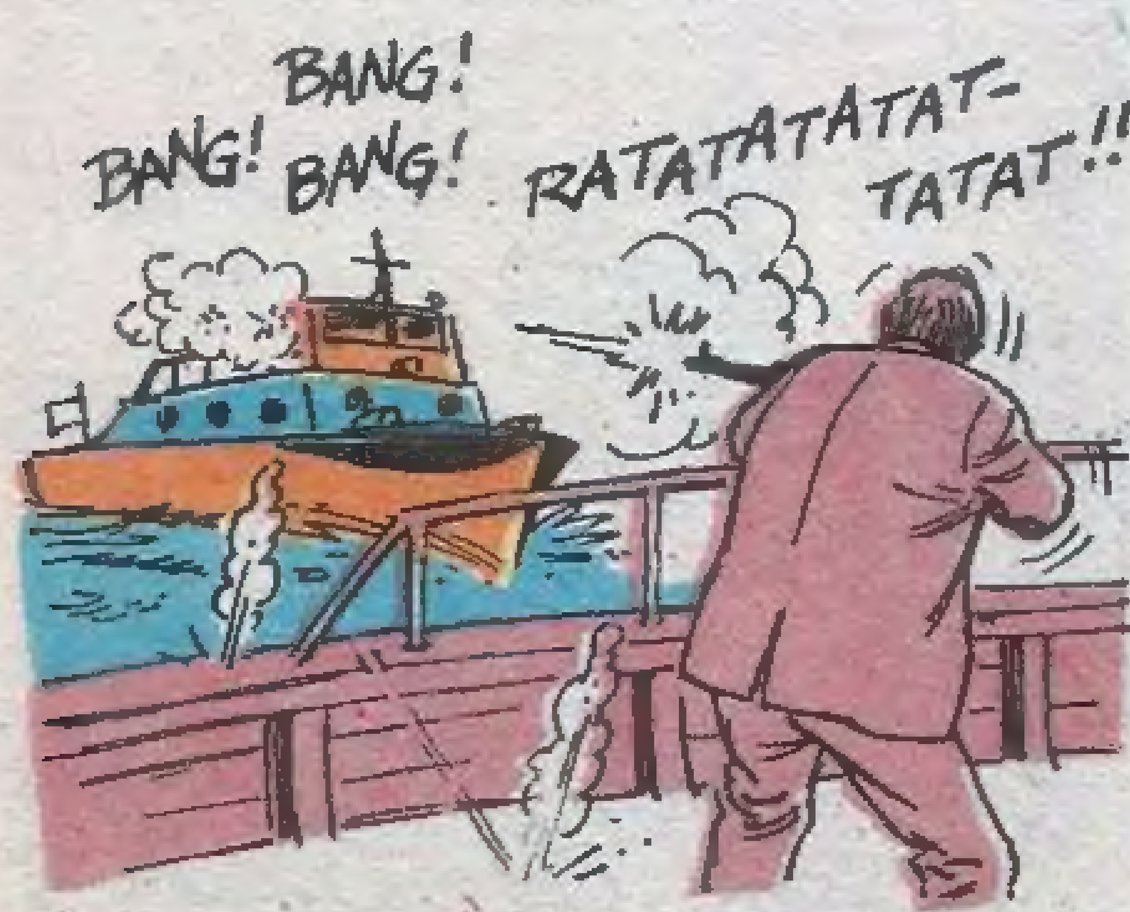

No pudo terminar la frase.
SOCK!
PST!


Espero que eso lo tenga tranquilo por un rato...
¡Otra vez usted, Ahme! ¿Cómo diablos llegó hasta aquí?


Ya te explicaré, Ringo. Ahora, salgamos pronto de aquí, antes de que reaccione Algernon, a quien desmayé en cubierta.

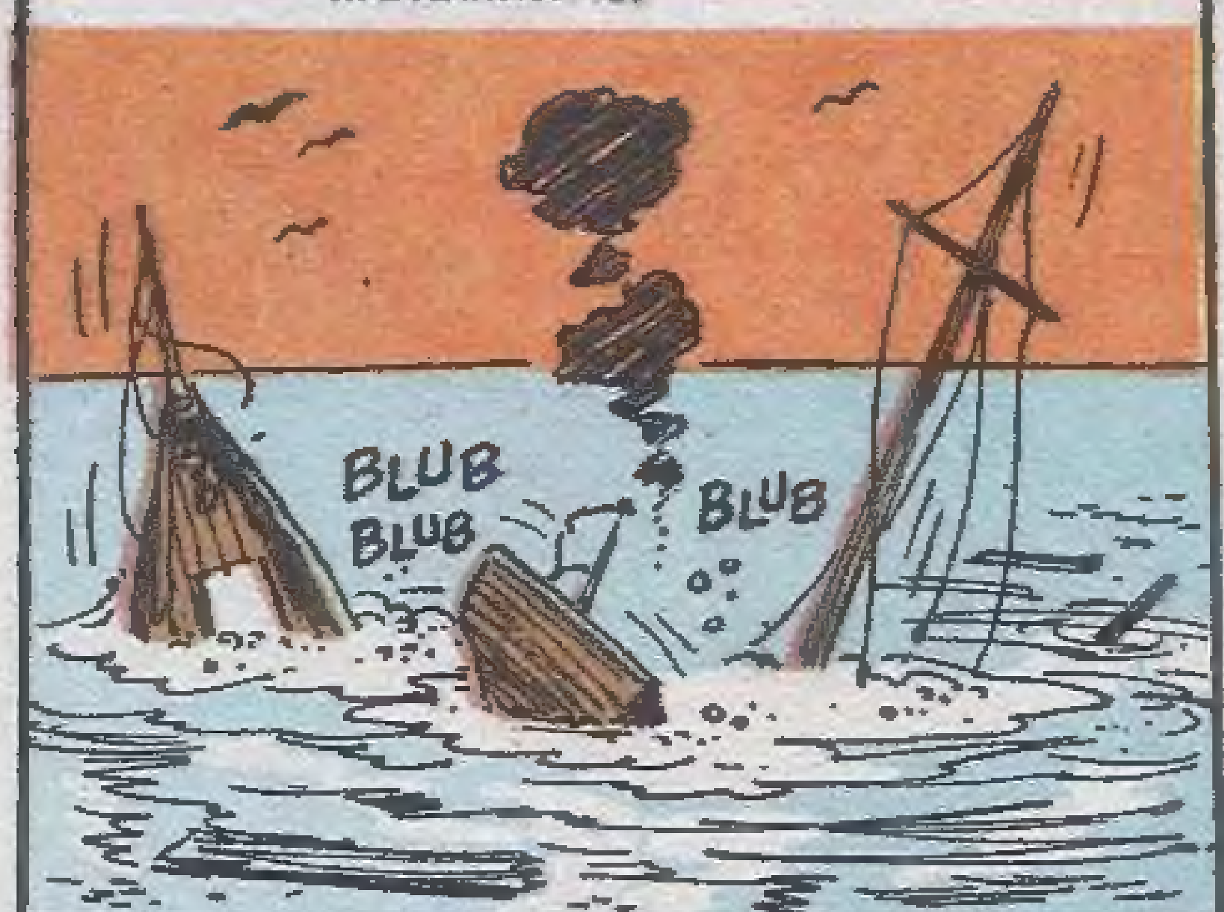

¿Pero adónde iremos?
Hay una lancha de guardacostas en camino. Tus amigos te siguieron. Yo les avisé.


Algernon reaccionó, mientras Ringo y Ahme se deslizaban al agua por la borda opuesta a la que se acercaba la lancha de Clang y Bhuta...


Y no tardó en entablarse un recio tiroteo entre los "adoradores de Kali" y Algernon, que no terminaba de comprender qué le había pasado.
BANG! BANG! BANG!
RATATATATAT-TATAT!!


El tanque de combustible de la lancha explotó. Bhuta, herido, cayó sobre el timón y la embarcación enfiló rectamente hacia el yate...


WAHOOOM!!


Poco después, ambas embarcaciones desaparecían de la superficie. Los perseguidores de Ringo y del anillo se habían dado muerte mutuamente.
BLUB
BLUB
BLUB


Y en una lancha policial, Ringo y los otros integrantes del melenudo cuarteto, acompañados por el atónito superintendente Gluck, escuchaban el relato de labios de Ahme.


Mi hermana y yo habíamos sido dedicadas al culto de Kali por mi padre, que era un fanático. Yo llegué a ser sacerdotisa. Mi hermana tuvo el "honor" de ser "víctima" ...


...y a ella iban a inmolar el día en que yo robé el anillo del sacrificio. Una nota en un diario sobre Los Beatles y el "hobby" de Ringo por los anillos me dio la idea de enviárselo como regalo.


Pensé que nunca sería descubierto... y así libraría a mi hermana de la muerte. Luego, ya ven lo que sucedió. Ahora, mi hermana y yo estamos liberados de ese culto sanguinario. ¡Y Ringo tiene un hermoso anillo !


Y es un anillo que no podré sacarme nunca aunque quiera, ¿eh? ¡Miren! ¡ Salió sin ningún esfuerzo, solo! ¿Cómo explican esto?


-Tal vez ande en esto la diosa de Kali, Ringo.
¡Ya no te quiere como víctima! De todos modos, puedes quedarte con el anillo Es tuyo.


Ringo miró con mal disimulado espanto la joya.
¿ Sabes, querida Ahme...? Después de todo, he pensado que voy a devolvérselo a Kali. Toma... ¡Ep! ¡Cuidado!

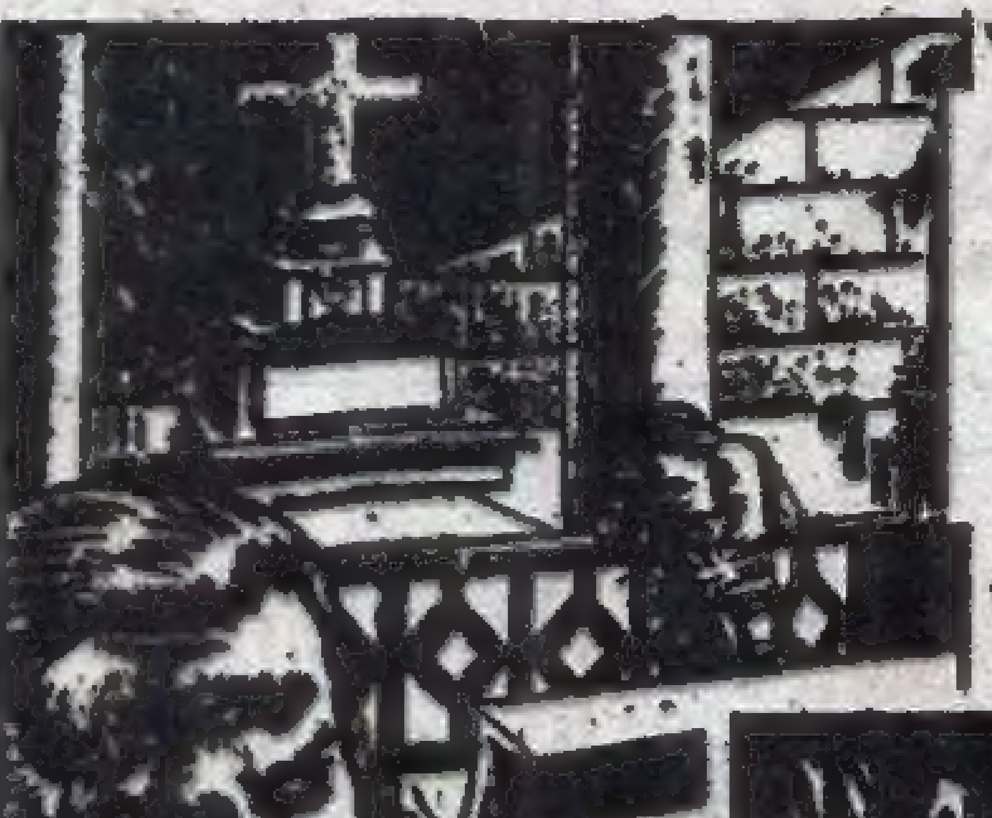

La lancha dio un barquinazo y el anillo se deslizó de las nerviosas manos de Ringo y cayó al mar. Allí quedaba sepultado para siempre su secreto. Y su terror.
PLOP!


Los Beatles continuarían r el mundo con sus canciones, pero Ringo juró no recibir nunca más un anillo de regalo.
FIN

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

El Tony COLOR 1





EN BRILLANTES COLORES:

- QUINCY ROMANO
- WAGNER
- BANNISTER
- LOS AVENTUREROS
- MARK
- MARTÍN TORO





APARECE EL 10 DE FEBRERO

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS



EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

DIRECTORES
RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.

FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372

TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 3063

Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 88.461 Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cod. 1044) Teléf.: 45-11[illegible]/4297, Bs.Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

Impreso en BLONDATEX - Enero 27, de 1981.